

Registro 2-155

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 110 x Ancho 90 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de una mujer de mediana edad, representada de tres cuartos, sentada en un sofá de felpa rojo y de frente -ligeramente girada hacia la derecha-, sobre fondo neutro en tono marrón-verdoso. Tiene las facciones finas y redondas, la tez clara, el cabello negro, peinado con raya al medio y recogido; lleva pendientes colgantes; vestido negro con los puños de encaje blanco y un mantón de manila amarillo, con flores blancas y amarillo oscuro, y un broche. Con la mano derecha sostiene un pañuelo.

Título

Retrato de mi hermana

Tema

La mujer retratada es María del Tránsito Mandiola Campos, hermana del artista Francisco Javier Mandiola. Respecto de esta obra se señala en "La pintura en Chile desde la Colonia hasta 1981" que la obra sigue muy de cerca la influencia de Raymond Monvoisin, en cuanto a su estructura, composición y trabajo académico, donde "el pintor enfatiza el carácter representativo, de tal manera que la superficie bidimensional de la tela acoge inequívocamente el modelo real en su dimensión volumétrica" (Página 65).

Fecha o período

1842

Creador

Francisco Javier Mandiola