

## Registro 2-1655

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 36 x Ancho 49 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a interior de habitación oscura. En primer plano hay seis figuras humanas sentadas frente a una mesa cubierta por un mantel blanco y velas que iluminan el espacio. En la esquina superior derecha hay dos imágenes enmarcadas que cuelgan de la pared y están adornadas por flores.

**Título**

Novena en casa de campesinos

**Tema**

"Este cuadro que es el estudio del que existe en el Museo Nacional es una escena hondamente sentida, ejecutado con ligeros toques, que indican someramente, con rápidos contactos el sitio que ocupan los objetos en el espacio. Los planos principales están marcados enseguida con suaves masas de color y los refuerza más tarde, para vigorizar los colores y valores, acentuando el volumen y dando una sensación acertada de luz y claro-oscuro.

Los fondos ligeramente coloreados son siempre de una calidad y naturaleza perfectamente apropiados a las figuras". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 185).

**Fecha o período**

1904

**Creador**

Julio Zúñiga