

Registro 2-1714



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 31.5 x Ancho 24.1 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular y orientación vertical. En la sección superior hay un pájaro blanco de pico largo pinchando un ojo inscrito dentro de un círculo blanco, desde donde se desprende una lágrima. Más abajo se distinguen dos torsos femeninos, uno de color blanco y otro rojo, ambos delineados en verde. Los torsos están apoyados en un óvalo del que surgen dos figuras como patas. El fondo es negro.

Título

Cadáver exquisito

Tema

Basado en un antiguo juego de mesa llamado "Consecuencias", en donde un grupo de personas participaba de una creación colectiva por turnos, para que no se viera la intervención anterior y el resultado hasta que todos hubieran participado, el "Cadáver exquisito" fue un juego frecuentemente usado por los surrealistas, pudiendo ser tanto escrito como dibujado. En esta obra se propone la autoría principal de André Breton, sin embargo, de acuerdo a una inscripción en el reverso, participaron además los surrealistas Valentine Hugo y Paul Eluard. Según Breton "Lo emocionante para nosotros en este tipo de producciones era la certeza de que para bien o para mal, representaban algo que no era posible por el trabajo de una sola mente, y poseían un grado excepcional en la calidad de "devaneo", tan propio de la poesía". ("Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 53)

Creador

André Breton