

Registro 2-270

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 44.7 x Ancho 54.7 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a paisaje exterior. En primer plano hay dos vacunos sobre una superficie de pasto. El de la izquierda es café y se encuentra de pie y el de la derecha está recostado sobre el pasto y es de color negro. A la derecha al fondo se distingue otro vacuno de pie de color blanco. El fondo es de tonalidad azul claro.

Título

Sol de la tarde en el potrero

Tema

"Este distinguido y cultísimo artista se ha dedicado a la pintura de animales, en cuyo género ha alcanzado una envidiable reputación. Es un artista de temperamento, hábil en el dibujo y la composición, unidas estas cualidades a un bello y simpático colorido" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 41).

Fecha o período

1922

Creador

Rafael Correa