

Registro 3-32973

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 297 x Ancho 386 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular con marco -no original-, compuesta por dos grupos fundamentales: el primero consta de cinco figuras humanas, y en el fondo aparecen seis figuras. En el segundo plano se forma un paisaje con árboles tupidos.

Título

La captura de Caupolicán

Tema

La obra da cuenta de la antesala de la muerte de Caupolicán, un hecho que se sumerge en una bruma de leyendas. Lo cierto es que en invierno de 1558, salieron algunas tropas del fuerte de Cañete, a cargo del Capitán Pedro de Velasco y Avendaño tras el Cacique que fue detenido y trasladado a Cañete, donde fue ejecutado.

Fecha o período

1854

Creador

Raymond Monvoisin