

Registro 2-425

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 97.3 x Ancho 107.3 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a figura femenina vista de tres cuartos, cargando a un niño pequeño con su brazo derecho. La mujer tiene la cabeza hacia abajo, pelo oscuro recogido en un moño y lleva un vestido rosa. El niño regordete tiene el pelo castaño, las mejillas rosadas y está semienvuelto por una tela blanca. El fondo es un paisaje costero de tonos azul, marrón y blanco.

Título

Al baño, Antes del baño, El niño taimado

Tema

La obra "produce una fuerte impresión de realidad y de vida. Es una vigorosa visión objetiva, cualidad que caracteriza la obra de este pintor; la madre lleva en sus brazos al hijo que se resiste a entrar al agua. Este grupo es un acorde a los colores cálidos y anaranjados de las figuras, en contraposición a los tonos fríos y azulados del mar que le sirve de fondo". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 141).

Fecha o período

1913

Creador

Benito Rebolledo Correa