

## Registro 2-398

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 199 x Ancho 163 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato vertical, orientación rectangular. Representa una figura femenina retratada de cuerpo completo, sentada. Viste un traje rosado de amplio ruedo y zapatos de tacón blancos; su mano derecha en su regazo y la otra sostiene un sombrero de ala ancha con cinta negra. Al fondo de la composición, se observa un pavo real verde con la cola abierta que rodea a la figura femenina. Al costado derecho, un grupo de hortensias.

**Título**

Retrato de Henriette Petit

**Tema**

Henriette Petit (1894-1983) fue retratada por su compañero, el pintor Laureano Guevara en 1919, a la edad de 25 años. Durante ese mismo periodo, Guevara decidió participar en el Salón Oficial con esta pintura.

En 1920, Henriette viajó a Francia donde se relacionó con el medio parisino y quedó impresionada por la igualdad en la formación académica que existía para hombres y mujeres, lo que quedó registrado en numerosas cartas a sus amigos.

El MNBA solo ha adquirido una obra de la artista, la mayor parte de sus obras y retratos ingresaron a la colección del Museo gracias al legado de la artista, después de su muerte. (MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: Eva Cancino Fuentes).

**Fecha o período**

1919

**Creador**

Laureano Guevara