

Registro 2-1960

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Profundidad 4.5 x Ancho 47 x Alto 57.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena religiosa. Se observa un tumulto de gente entorno a un hombre, quien agachado carga una cruz de grandes proporciones en su espalda. Algunos hombres le ayudan a sostener el peso, mientras una mujer seca el sudor de su frente. Se observan, en segundo plano, soldados a caballos en una escena de mucho movimiento.

Título

El camino del calvario

Tema

La obra representa uno de los momentos del Viacrucis, que comprende quince estaciones consideradas como momentos que vivió Jesucristo hasta su crucifixión y sepultura. "La crucifixión de Cristo tuvo lugar en Gólgota (el lugar de la calavera) y fue presenciada por una multitud, entre las que se encontraban su madre y María Magdalena" (Carr-Gomm, Sarah, Historia del arte: el lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, página 106).

Fecha o período

Siglo XVII

Creador

Desconocido/a