

Registro 1-38

**Institución**

Museo Nacional de Historia Natural

Tipo de objeto

Tableta

Materiales y técnicas

Tableta

Dimensiones

Largo 11,4 x Ancho 5 x Espesor 1,3 cm

Características que lo distinguen

Fragmento de objeto correspondiente al Complejo alucinógeno. Tallado en madera en una sola pieza, presenta un receptáculo que, en uno de sus lados más angostos, se prolonga mediante una figura antropomorfa. El personaje sostiene una flauta de pan entre sus manos. Se observan oquedades destinadas, posiblemente, al alojamiento de incrustaciones líticas, tanto en el receptáculo como en el tocado cefálico y la túnica de la figura.

Falta gran parte del receptaculo y está altamente degradado.

Tema

Músico que toca una flauta de pan o una antara (aymara) o siku (quechua) de tres tubos. Con la mano derecha sostiene un objeto de forma circular, de difícil interpretación no descartándose la posibilidad que se trate de un tumi o cuchillo ceremonial asociado a la representación de El Sacrificador.