

Registro 2-1270

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 100 x Ancho 69.5 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación vertical. Composición abstracta en base a una forma negra vertical, con el perímetro con entrantes y salientes curvos, y seis formas ovoidales a la derecha, una sobre la otra, dispuestas verticalmente. El fondo es neutro y blanco.

Título

Sin Título

Tema

abstracto

Fecha o período

1969

Creador

Eduardo Seron