

Registro 2-1414

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 183 x Ancho 71 x Profundidad 56 cm

Características que lo distinguen

Obra tridimensional exenta. Retrato de figura masculina de cuerpo entero, sostiene un abrigo en su brazo izquierdo. Brazo derecho flectado. A sus pies se distingue un rollo de papel y un busto.

Título

Don Arturo Maximiano Edwards Ross

Tema

Quizás pueda considerarse a Nicanor Plaza como el autor más prolífico en Chile de retratos escultóricos. Esta obra muestra un retrato realizado en mármol, de cuerpo entero, bajo las reglas de un riguroso academicismo, el que se refleja en el verismo con que se representa al retratado.

Pedro Emilio Zamorano, Exposición "Nicanor Plaza, maestro de escultores", MNBA 2012.

Fecha o período

1895

Creador

Nicanor Plaza