

Registro 7-1889



Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Tipo de objeto

Billete

Dimensiones

Alto 6.9 x Ancho 15.4 cm

Características que lo distinguen

Billete de 100 (cien) pesos uruguayos del banco central del Uruguay. Fuera de curso legal.

Anverso: en Color rojo textos e imágenes. Al centro, retrato masculino de un hombre con chaqueta militar, rodeado de una corona de laurel (Artigas desde un retrato de Juan Manuel Blanes). Sobre esta imagen, texto que señala: BANCO CENTRAL DEL URUGUAY. A la derecha de la imagen texto que indica valor en letras: CIEN PESOS -MONEDA NACIONAL. A la izquierda Escudo de la República Oriental del Uruguay, el cual consiste en: un óvalo dividido en cuatro cuarteles y coronado por un sol, el cual se configura con sus tres cuartas partes visibles, dibujándose en el disco una cara, al cual se ven los ojos y la nariz solamente; de dicho disco salen siete rayos en forma de punta de lanza; de entre éstos salen otros seis rayos dibujados en forma tal que parecen llamas de fuego. Una balanza, de un tipo romano antiguo, colocada sobre el cuartel superior de la izquierda. En el cuartel superior de la derecha el Cerro de Montevideo, que se pinta imitándolo del natural, como así también la fortaleza que lo corona. En el cuartel inferior de la izquierda un caballo suelto en actitud de movimiento, indicando estar suelto y libre. En el cuartel inferior de la derecha un buey. Dicho óvalo esta orlado por dos ramas de olivo y de laurel unidas en la base por un lazo. En sus cuatro esquinas aparece el número 100 de color blanco. En la parte inferior de las imágenes, aparecen 3 firmas tipo timbre difícil determinar a quién pertenecen. El número de serie está escrito en color negro y se ubica en dos posiciones: una bajo el escudo de la nación, y el otro sobre el texto que indica valor del billete.

Reverso: Imagen en color rojo, que reproduce la obra del Pintor Pedro Blanes Viale, "Congreso de Abril de 1813", en la cual se observa un grupo de hombres vestidos de civil, con trajes tipo levita, sentados en torno a una mesa, en un recinto del cual se ve al fondo un reloj colgado en la pared además de una puerta y una ventana. Se aprecia un piso de baldosas. Sobre esta imagen, texto que indica: BANCO CENTRAL DEL URUGUAY, en letras blancas. En sus cuatro esquinas aparece el número 100 de color blanco. En el borde inferior, bajo la frase: CIEN PESOS, aparece la indicación del impresor: THOMAS DE LA RUE & COMPANY. LIMITED.