

## Registro 2-104

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 21 x Ancho 29 cm

**Características que lo distinguen**

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Dos rosas en primer plano, tonos blanco, amarillo y rosa. Hojas verdes y fondo en tonos marrón y ocre. Se distinguen pinceladas gruesas.

Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

**Título**

Rosas al sol

**Tema**

Distintas opiniones surgen ante la capacidad artística de Juan Francisco González, el debate historiográfico desde Álvarez Urquieta lo señala como un artista ligado única y exclusivamente a la emoción, pero desde los ojos de Romera "No hay en estas telas más que una voluntad de expresar por medio del color opulentas armonías cromáticas". (ROMERA\_Historia de la pintura chilena\_1951, página 181). Sin embargo, otros autores plantean una ambivalencia en lo logrado por esta obra, así señalan que existen "... obras que, todavía dentro de la figuración, ponen énfasis en la mirada personal del artista, demostrando mayor experimentación y búsqueda de libertad, lo que las lleva más allá de las enseñanzas académicas" (Centenario Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, 2010, Página 113). Este sería el caso de "Rosas al sol" de Juan Francisco González.

**Creador**

Juan Francisco González