

Registro 2-141

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 54 x Alto 72 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de busto de una mujer, representada de frente y ocupando gran parte de la composición, sobre el cielo nublado. Tiene la piel clara, cabello negro con pico de viuda, cejas marcadas, mejillas sonrosadas y papada. Lleva una cofia rosada, un vestido negro de escote barco y un manto tupido blanco. El marco tiene una moldura dorada con decoración fitomorfa.

Título

Doña Rosa Tadea Reyes Saravia de García

Tema

Antonio R. Romera, en "Monvoisin como punto de coincidencia de corrientes estéticas diversas": "Esencialmente ingreso es el Retrato de Doña Tadea Reyes de García; si no de las mejores obras, sirve al menos como ejemplo de cuán decisivo fue el ascendiente del pintor de Montauban. Se trata de una de esas telas cercanas al modo de este maestro. Pero aquí no hay, como es frecuente, asimilación y adaptación. Se ja seguido la lección por manera servil, tomando lo epidérmico, no lo sustantivo y profundo".

Fecha o período

1843

Creador

Raymond Monvoisin