

Registro 2-566

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 165 x Alto 141 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural diurno, con el horizonte por encima del centro. Representación de un campo con pasto amarillo. El cielo está ocupado por manchas de colores amarillentas y azules.

Título

Rastrojos

Tema

"...Sergio Montecino, quien valora el tratamiento de la superficie, para acentuar el carácter matérico y gestual con énfasis en el empaste cromático. En Rastrojos (1994) incorpora la perspectiva aérea y la mirada a distancia, permitiendo grandes trazados y planos de color. Augusto Barcia, menos sensorial y más consciente de los procesos de síntesis implicados, parte de un original estableciendo sucesivas variaciones, una especie de cita reiterada del apunte o boceto previo" (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, página 198).

Fecha o período

1994

Creador

Sergio Montecino