

Registro 2-1892



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 154 x Ancho 135 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a pareja de figuras desnudas, sentadas. A la izquierda la figura masculina sostiene una copa con su mano derecha, tiene alas y lleva una capa azul, a sus pies un carcaj. A la derecha figura femenina con una fruta en la boca, collar y pulsera de perlas. Sobre ellos una especie de tienda de tela en tono rojo oscuro. Completa la escena un niño regordete alado que sirve la copa del personaje principal, un papagayo en la esquina superior izquierda y un mono en la esquina inferior derecha.

Enmarcado.

Título

Las bodas de Cupido y Psique , Baco y Venus

Tema

En la mitología romana, Baco y Venus son dos de los dioses más conocidos y representados. Él, dios del vino, de la locura ritual y el éxtasis; ella, del amor y la belleza. Venus tuvo un esposo legítimo, Vulcano, quien era cojo y feo, por lo cual cometió innumerables infidelidades con otros dioses del panteón, entre ellos Baco.

La escena nos muestra a los dioses en actitud sensual, y rodeados de objetos ricos en significados iconográficos alusivos: el mono representando al hombre-animal, dual e impredecible, asociado a lo lascivo, egoísta y material. El pequeño angelito Eros, el cual lanza sus flechas para hacer caer a los personajes en el amor, acá vierte vino en la copa de Baco. Y finalmente, la fruta que hace referencia a lo imperecedera que es la vida.

- Fuente: Departamento de curatoría MNBA, 2012.

Fecha o período

Ca. 1645

Creador

Jacob Jordaens