

Registro 2-204

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 62 x Alto 85 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de medio cuerpo de una mujer joven, vista del perfil derecho, sentada. Tiene el cabello negro y lo lleva recogido en un moño, con un pasador. Su rostro es la zona más iluminada de la obra. Tiene los ojos claros y mira sonriente, mostrando sus dientes, hacia la derecha. Lleva un lazo negro alrededor del cuello, un vestido beige con cuello en uve y un chal bermellón alrededor del cuerpo. Con la mano izquierda sostiene un abanico a medio abrir. El fondo está pintado en tonos grises.

Título

Sevillana

Tema

"Es una obra que estimaba mucho el autor" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 170).

Fecha o período

1890

Creador

Alfredo Valenzuela Puelma