

## Registro 2-344

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Ancho 140 x Alto 105 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. La línea del horizonte se encuentra en la sección central de la obra. Composición en base a una multitud de personas en un parque, se distinguen figuras sentadas en el suelo, en bancas, a caballo, algunas de pie realizando distintas actividades, como por ejemplo elevando volantines, subiendo el palo encebado, etc. Al fondo techos de carpas, banderas pequeñas y árboles. Predominio de tonos intensos.

**Título**

El dieciocho de Septiembre

**Tema**

Celebración del dieciocho de Septiembre, conmemoración de las Fiestas Patrias en Chile. La pintura de Roa representa distintas costumbres y tradiciones chilenas que se llevan a cabo en parques públicos como el Parque O'Higgins, entre ellas, compartir en familia, tocar instrumentos, bailar cueca, elevar volantín, subir el palo encebado, etc.

**Creador**

Israel Roa