

Registro 2-138

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Profundidad 8 x Alto 55 x Ancho 63 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje urbano. Línea del horizonte en la sección central de la obra. En primer plano, sector izquierdo, cerro. En segundo plano vista de calle en perspectiva y construcciones de un piso con techos de dos aguas. Al fondo vista de cordillera. Cielo azul claro.

Marco dorado con decoración fitomorfa.

Título

Antigua cañada de Santiago, Vista de Santiago

Tema

"En este cuadro, la vista está tomada desde la ladera sur del cerro Santa Lucía. Con gran precisión, el pintor da cuenta de la Cordillera de los Andes al fondo e incluso al costado izquierdo del cuadro se alcanza a ver una parte del cerro San Cristóbal. Esta imagen se diferencia mucho de los otros ejemplos mencionados que privilegiaban la representación de La Cañada como espacio de sociabilidad" (Catalina Valdés en Archivo Visual de Santiago)

Fecha o período

1861

Creador

Giovatto Molinelli