

Registro 2-1091

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 75 x Ancho 110 cm

Características que lo distinguen

La obra de formato rectangular y posición horizontal representa dos escenas abstractas fragmentadas; a la izquierda se observa una forma geométrica con volumen de manera diagonal, mientras que a la derecha rostros, sombras y manchas en un tono más oscuro del lápiz.

Título

La Mujer De La Colina

Tema

Eduardo Garreaud reconoce una importante influencia de los miembros del Grupo Signo, interesándose por la formalidad de la abstracción, la fragmentación de la imagen y la pérdida de la representatividad.

Fecha o período

1974

Creador

Eduardo Garreaud