

## Registro 2-1899

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Dibujo

**Materiales y técnicas**

Dibujo

**Dimensiones**

Alto 25 x Ancho 16 cm

**Características que lo distinguen**

Anverso: Orientación vertical. Composición en base a retrato de cuerpo entero de figura masculina sentada que viste una túnica. El retratado tiene una barba larga y sostiene con su mano izquierda una pequeña esfera. Al pie del dibujo se distingue un texto manuscrito.

Reverso: Orientación horizontal. Esbozo de composición con cinco figuras en distintas posiciones.

**Título**

Dios Padre (anverso) / Estudio de composición (reverso)

**Fecha o período**

Siglo XVII

**Creador**

Giorgio Bonola