

Registro 6-1660



Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Tipo de objeto

Tariwe

Dimensiones

Alto 32,8 x Ancho 6,7 cm

Características que lo distinguen

fragmento de tariwe cortado en los bordes verticales derecho e izquierdo, tejido a telar de hilado fino, de forma rectangular alargada, dos caras, policromo (blanco, café, rojo, verde), no presenta flecos de urdimbre en los bordes verticales derecho e izquierdo, tampoco presenta flecos en los bordes horizontales superior e inferior. El tejido esta compuesto por dos estructuras significantes relacionadas; borde y centro. En el campo del borde se reconocen 4 subunidades, la primera, del margen hacia el interior, está compuesta por una línea recta monocroma de color rojo, sigue hacia el interior una franja recta bicroma (blanco-café) con motivos de cuadrados alternados, la tercera y cuarta subunidad están compuestas por líneas ondulares bicromáticas (blanco-café, rojo-verde) que configuran el limite del campo central. Al centro del tejido, se encuentra el icono de lukutuel (6,5 cm largo, 3,7cm ancho) representado cuatro veces de forma completa, de manera parcial en el borde vertical derecho de la pieza se aprecia la parte inferior de un lukutuel (pies), mientras que en el borde vertical izquierdo de la misma el lukutuel aparece cortado en su mitad superior.

Esta faja es usada por la mujer mapuche para ceñir el vestido por la cintura, cumple funciones estéticas y simbólicas, es parte del atuendo cotidiano de la mujer mapuche

Tema

fragmento de tariwe cortado en los bordes verticales derecho e izquierdo, tejido a telar de hilado fino, de forma rectangular alargada, dos caras, policromo (blanco, café, rojo, verde), no presenta flecos de urdimbre en los bordes verticales derecho e izquierdo, tampoco presenta flecos en los bordes horizontales superior e inferior. El tejido esta compuesto por dos estructuras significantes relacionadas; borde y centro. En el campo del borde se reconocen 4 subunidades, la primera, del margen hacia el interior, está compuesta por una línea recta monocroma de color rojo, sigue hacia el interior una franja recta bicroma (blanco-café) con motivos de cuadrados alternados, la tercera y cuarta subunidad están compuestas por líneas ondulares bicromáticas (blanco-café, rojo-verde) que configuran el limite del campo central. Al centro del tejido, se encuentra el icono de lukutuel (6,5 cm largo, 3,7cm ancho) representado cuatro veces de forma completa, de manera parcial en el borde vertical derecho de la pieza se aprecia la parte inferior de un lukutuel (pies),

mientras que en el borde vertical izquierdo de la misma el lukutuel aparece cortado en su mitad superior.
Esta faja es usada por la mujer mapuche para ceñir el vestido por la cintura, cumple funciones estéticas y simbólicas , es parte del atuendo cotidiano de la mujer mapuche