

Registro 2-1224

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 8 x Ancho 12 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado figurativo que representa un alto edificio arquitectónico construido con ladrillos en el sector izquierdo de la imagen. Se perciben, como parte del contexto, árboles, pájaros y nubes en una escena oscurecida.

Título

Essequias De La Quintrala, Exequias de la Quintrala en el Templo de San Agustín

Tema

La serie de Luis López Lemus representa historias biográficas de Catalina de los Ríos y Lisperguer, conocida terrateniente colonial chilena apodada popularmente como La Quintrala. En el presente grabado se observa el Templo de San Agustín, Catalina de los Ríos en su testamento de 1665 señaló: "Primeramente encomiendo mi alma a Dios, nuestro señor, que la crió y redimió con su preciosa sangre y el cuerpo a la tierra de que fue formado y mando que mi cuerpo sea sepultado en el convento de Sr. San Agustín de esta ciudad en el en tierra de mis padres e mi cuerpo vaya amortajado con el hábito de nuestro padre San Agustín y se pague la limosna acostumbrada."

Fecha o período

1934

Creador

Luis López Lemus