

Registro 2-1090

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Ancho 50 x Alto 46 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. El grabado semi-figurativo está compuesto por la presencia de cinco figuras antropomorfas en tonalidades rojo, burdeo, blanco y amarillo. A la izquierda, se representan dos cuerpos de pie, un hombre vestido de traje formal y una mujer con lencería. En la zona derecha del grabado una mujer vista sólo desde su cintura y, más atrás, dos cuerpos masculinos de pie.

Título

Vitrina Humana

Fecha o período

1967

Creador

Eduardo Garreaud