

Registro 2-1672

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 85 x Ancho 72 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a retrato masculino de medio perfil. El hombre viste una prenda de color rojo en su cabeza, camisa y chaqueta marrón.

Título

Retrato de hombre, El aguador

Tema

El personaje ha sido identificado como "Ramón Labeda, de origen francés, que había sido criado entre 1770 y 1771, de la Cartuja de las Fuentes en Lanaja (Huesca), donde era monje Fray Manuel Bayeu, hermano menor del pintor" (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 32 y 33).

Fecha o período

1772/1773

Creador

Francisco Bayeu y Subias