

Registro 2-1056

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 119.7 x Ancho 91 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a desnudo femenino de cuerpo entero. La retratada, sentada sobre una tela blanca, tiene el cabello castaño recogido en un moño y su rostro está de perfil izquierdo. Fondo en tonos verde y café.

Título

Desnudo

Tema

Emma Formas se distinguió por los géneros del paisaje, el retrato y la figura humana, en la cual sobresalen desnudos femeninos "interesantes", según la crítica de la época. Sin embargo, sus desnudos aparecen como un gesto de rebelión al estereotipo promocionado por los pintores varones. En estos relatos de intimidad femenina, las artistas cuestionan abiertamente al canon, sustituyendo la presión erótica por los espacios donde se construyen y afirman los sistemas de representación de las mujeres. La aparición del cuerpo femenino desde la mirada de la mujer, coincide con una mayor libertad expresiva a la hora de exponer su propio cuerpo.

(MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: Gloria Cortés Aliaga)

Fecha o período

1920

Creador

Emma Formas Formas