

Registro 2-37

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 46.5 x Ancho 38 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a retrato de figura masculina vista de perfil. La figura tiene melena castaña, ojos azules y tez clara. Viste chaqueta verde oscuro y un tocado rojo. El fondo es en tonos dorados, grises y azulados.

Título

El niño del fez, El turquito

Tema

El niño retratado lleva un fez o tarbush, tocado masculino utilizado en el norte de África. Alfredo Valenzuela Puelma "Pinta en París (sic) en 1890 otra de sus mejores obras, "El turquito" o "Niño del fez", propiedad del Museo Nacional de Bellas Artes. Con seguridad y delicadeza capta el pintor a su pequeño modelo. El pintoresquismo anecdótico de otras realizaciones de Valenzuela Puelma cede paso a la valorización del perfil del niño recortado contra el fondo ocre verdoso. El gorro colorado, puesto como al desgaire, corona los rizos infantiles e intensifica la tersura rosada de las mejillas". (Isabel Cruz, Lo mejor en la Historia de la Pintura y Escultura en Chile, página 251).

En la obra también se pueden observar ornamentaciones cerámicas típicas en la zona del sur de España, lugar en el que se hizo la obra, que también se encuentran en el norte africano.

Fecha o período

1890

Creador

Alfredo Valenzuela Puelma