

Registro 2-901

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Ancho 27.5 x Alto 38.7 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. Grabado figurativo que representa a dos hombres trabajando; uno se encuentra de pie ante unas canaletas de madera y otro, más alejado, con una pala excava la tierra. A la izquierda un niño de sombrero jala a un burro que porta dos recipientes en su lomo. El contexto del grabado es un paisaje rural rodeado de colinas.

Título

Lavadero de oro en Andacollo

Tema

El grabado de Laszlo Cseney representa una importante actividad laboral que se desempeña en la comuna de Andacollo (IV región de Chile) donde los trabajadores extraen y lavan el oro de manera artesanal. Popularmente son conocidos como pirquineros.

Fecha o período

1936

Creador

Laszlo Cseney (Ladislao Cseney)