

Registro 2-2073

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 150 x Ancho 120 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación vertical. Representación de una figura antropomorfa en base a señales de tráfico y objetos relativos a las bellas artes. La figura está en el centro de la composición, ocupando todo el alto de ésta, tras una línea de plantas -sin hojas-. Al fondo hay un paisaje desértico, con el horizonte bajo. El cielo -degradado desde el verde limón de la parte inferior hasta el azul oscuro de la parte superior- ocupa gran parte de la composición.

Título

El espantapájaros

Fecha o período

1985

Creador

José Antonio Ferrer