

Registro 2-189

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 61 x Ancho 50 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a paisaje urbano, compuesto en primer plano por un jardín de tonos verde y al fondo una construcción de color blanco con tejas. Esta tiene al centro una ventana cubierta por postigos de color verde oscuro y en el extremo superior derecho una hornacina decorada y una campana.

Título

Entrada al taller del Llano, Entrada al taller

Tema

La obra representa el ingreso al taller artístico de Pedro Subercaseaux, hijo del pintor Ramón Subercaseaux, en la chacra Subercaseaux.

Fecha o período

1912

Creador

Ramón Subercaseaux