

Registro 2-1760

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 46 x Alto 110 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena religiosa. Al interior de un espacio elíptico rodeado por columnas, se encuentra un grupo de personas entorno a dos sujetos que se desposan.

Título

Matrimonio de la Virgen

Tema

En la obra se aprecia la Virgen María contrayendo matrimonio con José luego de que su bastón floreciera como signo de su elección. "Y dijo que el dueño de la vara, que una vez depositada hiciera germinar una flor y en cuyo ápice se posara el Espíritu del Señor en forma de paloma, sería designado para ser custodio y esposo de la Virgen".(Isaías. 11, 1-2)

Fecha o período

1896

Creador

Antonio Coll y Pi