

Registro 2-1629

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 102.6 x Ancho 81.5 cm

Características que lo distinguen

Composición en formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a retrato femenino de tres cuartos. La mujer, de mediana edad, está sentada sobre una superficie cubierta de telas arrugadas, con el cuerpo de medio perfil orientado hacia la derecha y la cabeza girada hacia la izquierda. Tiene el cabello oscuro, el que lleva peinado con raya en medio y recogido en un moño, bajo el cual se asoma el pendiente azul de la oreja izquierda. La figura tiene la piel clara, las mejillas sonrosadas, la mirada agachada y los labios carmín. Viste suéter a rayas de manga larga y escote en uve; falda marrón oscuro que deja visibles las piernas, las cuales están cruzadas una sobre la otra. La mano derecha la apoya sobre la rodilla y la izquierda sobre la cama. El fondo está cubierto por una tela blanquecina.

Título

Maruja Vargas, Retrato de la señora Maruja Vargas de Mori

Tema

Retrato de Maruja Vargas en un interior.

Fecha o período

1928

Creador

Pablo Vidor