

Registro 2-1226

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Ancho 12 x Alto 8 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. Grabado figurativo monocromo que representa a una mujer de vestido largo y pomposo al centro de la imagen, al costado derecho dos hombres trabajan entorno a una figura crucificada. En el margen derecho de la obra una vela encendida.

Título

La Quintrala Y El Señor De La Agonía

Tema

La serie de Luis López Lemus representa historias biográficas de Catalina de los Ríos y Lisperguer, conocida terrateniente colonial chilena apodada popularmente como La Quintrala. En este grabado se representa una escena donde le grita a los esclavos que trabajaban en su hogar; "Fuera! Yo no quiero en mi casa hombres que me pongan mala cara", haciendo referencia al Señor de la Agonía.

Fecha o período

1934

Creador

Luis López Lemus