

## Registro 2-73

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 69 x Ancho 86.7 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a dos figuras femeninas que se encuentran de espaldas al espectador y sobre una explanada. Al fondo a la izquierda hay una construcción con entrada en forma de arco de medio punto y una casa blanca de un piso. A la derecha hay un edificio de dos pisos en tonos rojizos. En la parte superior de la obra se distingue un pedazo de cielo azul.

**Título**

Palacio Viejo de Ávila, Puerta de Palacio Viejo - Ávila

**Tema**

"Este cultísimo artista ha sabido evocar en este cuadro el recuerdo y la poesía de las cosas que fueron. Todo está envuelto en un atmósfera fluida: a la izquierda, la puerta del Palacio Viejo, a la derecha y en la sombra un trozo de Catedral; dos figuras en el primer plano contemplan la composición de este bello cuadro..." (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 17).

**Fecha o período**

1917

**Creador**

José Backhaus