

Registro 2-1305

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 50 x Ancho 42.2 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a escena en interior compuesta por tres figuras. En primer plano, a la izquierda, una mujer en posición sedente vestida con traje negro largo y chaqueta marrón, con el brazo derecho estirado y el izquierdo apoyado sobre la frente. Al centro, una figura masculina semidesnuda recostada sobre una cama con dosel. Al fondo, un hombre calvo, con media melena y bigote, vestido de negro. Fondo ocre y marrón.

Título

Juana la Loca a los pies de Felipe el Hermoso de Austria, su marido moribundo, Juana la loca a los pies de Felipe el hermoso, su marido, Doña Juana la Loca y Felipe el Hermoso moribundo, Doña Juana la Loca y Felipe el Hermoso

Tema

Representación de Juana la loca a los pies de la cama de su marido moribundo: Felipe el Hermoso de Austria.

Fecha o período

ca. 1833

Creador

Raymond Monvoisin