

## Registro 2-1585

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Ancho 13 x Alto 18 cm

**Características que lo distinguen**

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Interior de iglesia. En primer plano se distinguen bancas, en segundo plano un púlpito marrón oscuro y al fondo sector derecho vitreaux ojival de colores vivos.

Marco dorado con decoración fitomorfa.

**Título**

El vitreaux, El vitreaux

**Tema**

"Sus cuadros, sobre todo interiores lograban impresionar al público inteligente. El Vitreaux, a pesar de sus pequeñas dimensiones atrae por la misteriosa y evocativa penumbra que envuelve la iglesia no teniendo más nota de vivo color que el vitreaux" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 168).

**Creador**

Rafael Valdés