

Registro 2-1743

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 102 x Ancho 70 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa policromática que representa el retrato tres cuartos de una mujer sentada. La mujer, de edad avanzada, se encuentra de costado pero con la cabeza frontal a los espectadores y las espectadoras, su cabello está trenzado y se encuentra usando un vestido negro con un pañuelo blanco atado al cuello, sujeto por un prendedor ovalado. En la escena de fondo se aprecia un paisaje con árboles en tonos azules además de una decoración floral en la franja lateral izquierda.

Título

Retrato de Doña Encarnación Fernández Salas

Tema

La pintura representa a Doña Encarnación Fernández Salas, madre del ex-presidente chileno José Manuel Balmaceda Fernández. La pintura devela su "...rostro cansado, las manos juntas en el regazo, en gesto sencillo y cotidiano, el severo traje negro y la sobria mantellina de encaje sujeta con un broche sencillo, prestan al retrato un profundo encanto humano". (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 38 y 39). Asimismo el especialista español ha interpretado el paisaje de la derecha como una estrategia pictórica para dotar a la obra de un espíritu melancólico tardo-romántico.

Fecha o período

ca. 1880

Creador

José María Casado del Alisal