

Registro 2-1139

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 65 x Ancho 95.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a infinitas secuencias de finas líneas achuradas blancas en distinta dirección. En algunas zonas hay pequeños puntos blancos. El fondo es negro.

Título

Cartas De Navegación

Tema

"En la colección de Grabados también hay incursiones en la abstracción. Así, por ejemplo, el Museo conserva una obra de Pedro Millar, Formas (1970) y otra de Carlos Hermosilla, Cartas (1970) en divergente orientación. En el primero, el rigor y control de las líneas conforman una estructura geométrica compacta; en el segundo, la ejecución lineal es explosiva, vertiginosa y el trazo gestual dinámico". (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes 1910-2010, Página 164).

Fecha o período

1970

Creador

Carlos Hermosilla