

Registro 2-1225

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Ancho 12 x Alto 8 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. Se representa una escena al interior de una habitación; a la izquierda un hombre yace en una cama, al centro un velador con un gran crucifijo y a la derecha de la imagen una sombra femenina alza los brazos. Se observan además, en el primer plano, una tetera, un mate pequeño y una silla.

Título

La Quintrala envenena a su padre

Tema

La serie de Luis López Lemus representa historias biográficas de Catalina de los Ríos y Lisperguer, conocida terrateniente colonial chilena apodada popularmente como La Quintrala. En el presente grabado se retrata puntual, "En 1622 fue acusada por su tía paterna de envenenar a su padre en su lecho de enfermo, pero nunca fue procesada".

Fecha o período

1934

Creador

Luis López Lemus