

Registro 2-1759

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 18 x Ancho 12 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación vertical. Retrato de cuerpo entero de figura femenina que sostiene una bandeja apoyada al lado derecho de su cintura. La mujer tiene la cabeza levemente inclinada hacia su derecha y un pañuelo le cubre el pelo. Lleva un vestido blanco largo con una faja ancha color rojo. Fondo oscuro.

Título

Odalisca

Tema

La obra representa un aspecto esencial de las odaliscas. La muchacha joven cargando una bandeja evidencia el gesto de estar al servicio, es decir, está dispuesta a satisfacer alguna demanda emanada, tradicionalmente además conforman el harén de los musulmanes ligándose a un nivel de soltura y sensualidad superior.

Creador

Antonio Coll y Pi