

Registro 2-1857

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 86 x Alto 116 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática que representa el retrato de un anciano y un niño. El señor al centro de la composición, de pelo y barba cana, se encuentra vistiendo un túnica grisácea con un manto marrón cubriendo su cuerpo, sostiene, delicadamente, con ambas manos, a un niño desnudo que se extiende para tocar su rostro. Cinco rostros de ángeles rodean el nimbo iluminado del hombre adulto.

Título

San José y el Niño

Tema

Pintura religiosa que retrata a San José de Nazaret con el Niño Jesús. Por antonomasia se representa su rol de padre, José sostiene al niño con cuidado y delicadeza, mientras ambos se observan, la pintura devela un instante de apego y cercanía, a la vez que manifiesta el deseo de juego del niño al querer tocar su barba.

Creador

Lucca Giordano