

Registro 2-1491

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 28 x Ancho 39 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado monocromo figurativo que representa una escena de interior, en ella se observan siete personas de pie, quienes tiene el cuerpo negro y rostros blancos, al centro se observan dos figuras aladas; una blanca y otra negra, en una especie de danza. En la zona superior de la obra, el cuerpo yacente de una mujer, toda de blanca y elevada por unas sábanas. El fondo del grabado es negro.

Título

Se Fue La Bella

Tema

El grabado representa la ceremonia funeraria de una mujer.

Fecha o período

1969

Creador

Constanza Sanfuentes