

## Registro 2-1734

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 28 x Ancho 33 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Trabajo figurativo, policromático, que representa una escena de danza al exterior. Se observan, de pie, dos mujeres con vestidos de color intenso, con sus manos alzadas y cuerpos curvos, las dos observan a las espectadoras y los espectadores mientras en el entorno les observan un grupo mayor de personas, con instrumentos, palmas y gritos. Al fondo una pared azul con dos aberturas de arco por donde ingresa un tumulto de personas tras una reja verde.

**Título**

La Jota

**Tema**

El título de la obra refiere a la música española tradicional (folklore) que se baila y canta con el chasquido de las castañuelas. Los danzantes repiten pasos y movimiento del vals aunque con importantes variaciones.

**Creador**

Ricardo Canals