

Registro 2-498

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 129 x Ancho 158 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. En la esquina inferior izquierda hay dos figuras equinas, una negra y otra gris, y encima de ellas una figura humana de medio cuerpo. Esta apoya su mano derecha en su rostro y viste un traje mitad gris y mitad blanco. A la derecha de los equinos hay un perro con los ojos rojos y otra figura humana de la que es posible distinguir su cabeza y su mano, la que se posa sobre su mentón. El fondo es gris.

Título

Inventario de Vallejo

Tema

La obra denominada "Inventario de Vallejo" representa al escritor peruano César Vallejo (1892-1938) quien es considerado como el "el más grande poeta del siglo XX en todos los idiomas" por Martin Seymour-Smith. Su trabajo literario circuló entre la poesía, la novela, el cuento, el teatro, incluso desplazándose hacia el periodismo y la traducción. Se considera además que su obra incorporó importantes rasgos del modernismo, para avanzar hacia una mirada vanguardista y, finalmente, revolucionaria siguiendo su apego político al marxismo.

Fecha o período

1982

Creador

Roser Bru