

Registro 2-352

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 71.5 x Ancho 56 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a retrato de medio cuerpo de una figura infantil. La niña tiene pelo castaño corto y viste un traje rojo. Posa sus manos en su regazo sosteniendo una naranja. El fondo es de tonos rosa.

Título

Muchacha de la naranja, Niño de la naranja

Tema

Waldo Vila rescata una anécdota que se condice con el espíritu infantil o lúdico de la obra, él es quien señala: "Salíamos a paisajear en compañía de Oso Vargas Rozas y sacábamos de Banco Anglo, donde trabajaba, al bueno de Isaías. Golpeábamos con nuestras cajas y paletas sobre el mesón de las cuentas corrientes y gritábamos escandalosamente: ¿Está el pintor Isaías Cabezón? Lo llevábamos a campo traviesa y lo hacíamos saltar tremendas acequias con grave aprieto para sus cortas extremidades" (Vila, Waldo "Una capitanía de pintores, 1966, página 136).

Fecha o período

1928

Creador

Isaías Cabezón