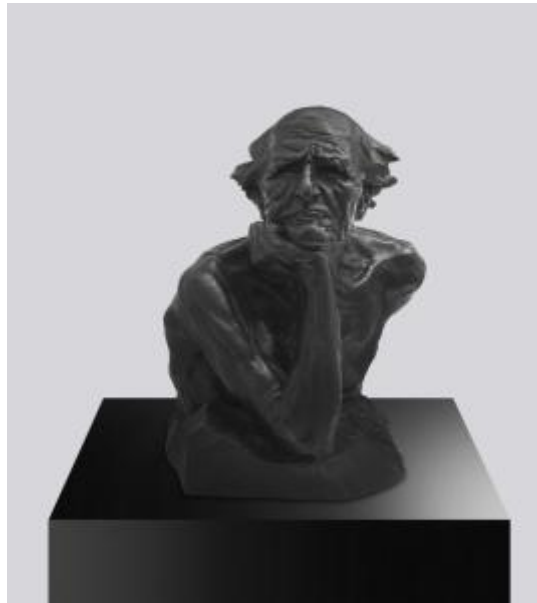


Registro 2-1268

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 62 x Ancho 44 x Profundidad 57 cm

Características que lo distinguen

Obra exenta. Composición en base a busto de figura masculina de edad avanzada. La figura está desnuda y tiene la espalda encorvada. Su rostro está surcado por arrugas y su mentón se apoya en su mano derecha.

Título

Crudo invierno, Ápres hiver

Tema

“Rebeca Matte desplegó con realismo las edades y gestos que revelan el interior del ser humano, un desafío técnico que la escultora fue capaz de registrar en mármol, arcilla y metal. Dolor, angustia, miseria y soledad son testimonio de la intensidad en la que hizo confluir vida y obra. En el bronce Crudo Invierno (1912) observamos un rostro agrietado y firme, con la vista al frente, sostenido por un brazo fibroso y a la vez delgado, dándonos una sensación del paso de los años...” (Centenario Colección Museo Nacional de Bellas artes, pág. 45).

Fecha o período

1913

Creador

Rebeca Matte