

Registro 2-967

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 33 x Ancho 32 x Profundidad 28 cm

Características que lo distinguen

Obra tridimensional, exenta. Cabeza humana sobre base prismática. Tiene el cabello corto y abundante, los ojos almendrados, la nariz ancha, la boca cerrada y pequeña. La superficie de la obra es rugosa, especialmente en la zona del cabello.

Título

Lilión

Tema

Este busto es un retrato de Lily Garafulic (1914–2012), alumna y ayudante del escultor Lorenzo Domínguez en la Escuela de Bellas Artes. Considerada por la artista como la mejor obra realizada por su maestro, es ella quien se encarga de ejecutar este vaciado en bronce del original en yeso, ingresando al MNBA en 1974. También sirvió de inspiración para Autorretrato, primera obra reconocida de Garafulic que ejecuta en granito gris en 1938. Sus siguientes esculturas en piedra, del primer período, continúan las enseñanzas de Domínguez, especialmente en el procedimiento de la talla directa del material y el uso de materiales autóctonos. (MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: Ximena Gallardo Saint-Jean).

Fecha o período

1937

Creador

Lorenzo Domínguez