

Registro 2-1345

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 50,5 x Ancho 42,5 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a retrato femenino de cuerpo entero. La figura lleva la cabeza cubierta por un manto blanco y viste faldón azul. Tras ella una escalera y una puerta.

Marco dorado.

Título

Napolitana

Tema

En palabras del coleccionista e historiador, Luis Álavrez Urquieta: "Su arte se caracteriza por el correcto dibujo y su suave colorido", sin embargo, como contrapunto a esta lectura apasionada de Urquieta, autores como Milan Ivelic y Gaspar Galaza critican la incidencia autoral del artista señalando que; "se asemeja a la obra de un aficionado que busca la perfección del oficio para captar fielmente lo real y no la de un artista en permanente exploración plástica." (IVELIC GALAZ_La pintura en Chile desde la Colonia hasta 1981, página 83).

Creador

Pascual Ortega