

Registro 3-2766

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 30.3 x Ancho 43.7 cm

Características que lo distinguen

Obra visual de formato rectangular y disposición horizontal, es una composición que representa un paisaje; en primer plano aparece un sendero, junto a este una palmera y hay bloques de ladrillos que forman una elevación, entre los que crecen flores, en el plano posterior se aprecian las ruinas de una edificación, son los muros exteriores, ubicados en forma paralela. Al final del sendero se observa un caserío junto al mar y cerros.

Título

Ruines d'une Eglise a Concepcion (Chili)

Creador

Henri Pierre Pharahond