

## Registro 3-258



### Institución

Museo Histórico Nacional

### Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

### Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

### Dimensiones

Alto 225 x Ancho 143 x Alto 248.5 x Ancho 170 x Profundidad 10 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya composición se basa en retrato masculino de cuerpo entero y medio perfil. El personaje viste chaqueta y pantalón azul marino con solapa y chaleco rojo. Sostiene un papel con su mano derecha y un bastón con la mano izquierda.

En un segundo plano se vislumbra una mesa con mantel azul, y sobre ésta un libro abierto y un tintero con plumas. Más atrás, un librero y cortinas rojas.

En la esquina superior izquierda se observa un escudo, y en la parte inferior izquierda un medallón explicativo.

Se constata suciedad superficial y manchas más adheridas en los 4 componentes del marco, un leve amarillamiento de la capa de barniz y diferentes patrones de craquelamientos en la capa pictórica. En el reverso es necesario chequear las condiciones del soporte adicional por roturas

### Título

Retrato del Coronel Judas Tadeo de los Reyes y Borda

### Tema

La representación corresponde a la imagen del Coronel Judas Tadeo de los Reyes y Borda.

Judas Tadeo de Reyes y Borda fue autor del Catecismo Civil, obra que aparece citada en el retrato. También, aparece representado su escudo familiar, además de las condecoraciones que lo relacionan con su trabajo en el Tribunal de la Santa Inquisición, en especial el monograma de la orden domínica. La obra fue pintada en 1815, cuando las fuerzas españolas recuperan el control del reino. Sin duda, la fecha de la muerte es puesta en la obra de manera votiva.

**Fecha o período**

1815

**Creador**

José Gil Castro y Morales (Mulato Gil)